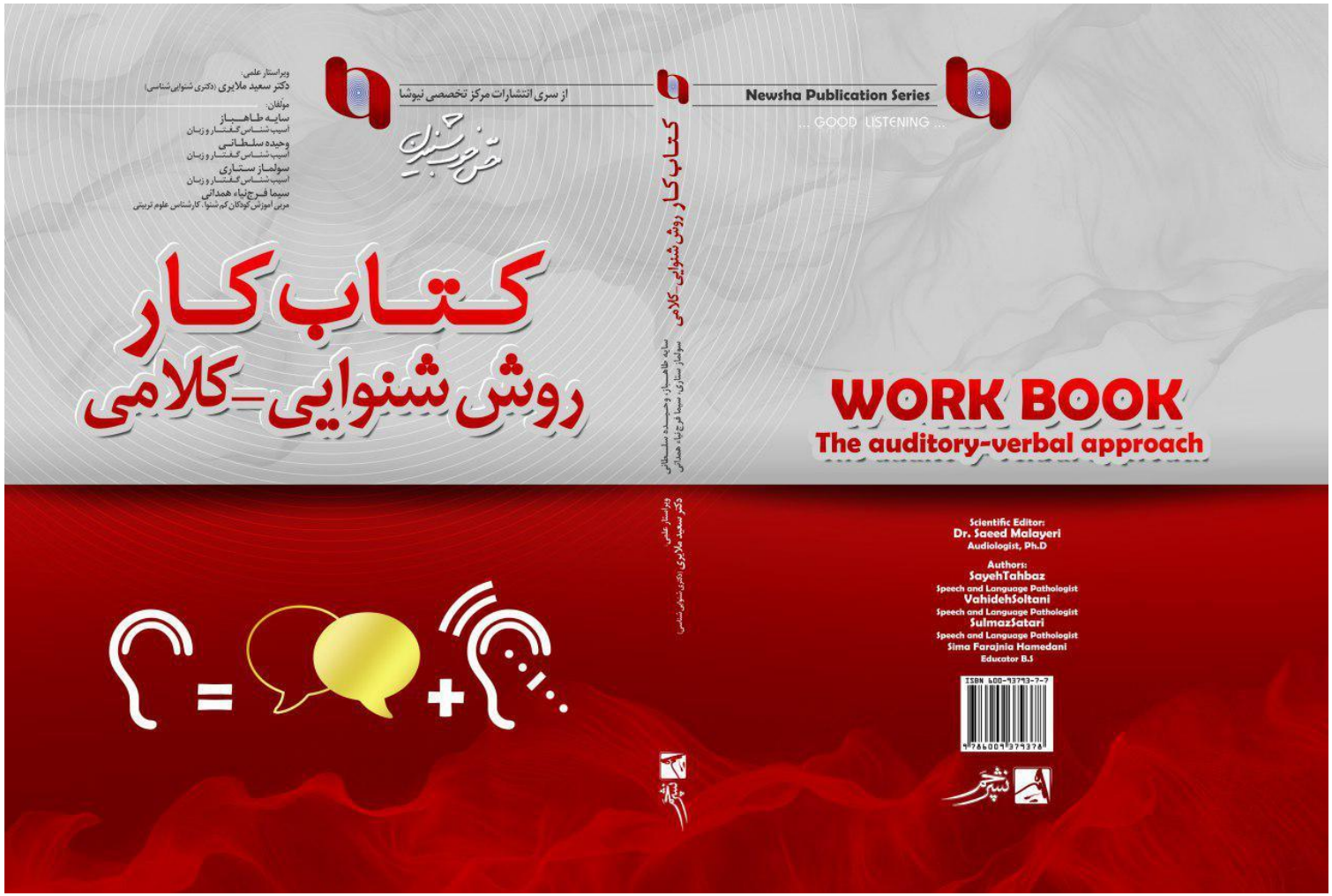
# فهرست های مورد استفاده در روش شنوایی–کلامی

سایه طاهباز
آسیب شناس گفتار و زبان

بهبود مهارت گوش دادن در کودکی که
برای مدتی محرومیت حسی داشته
میزان محرک های شنیداری زبانی
نوع محرک های شنیداری زبانی

# فهرست صداواژه ها

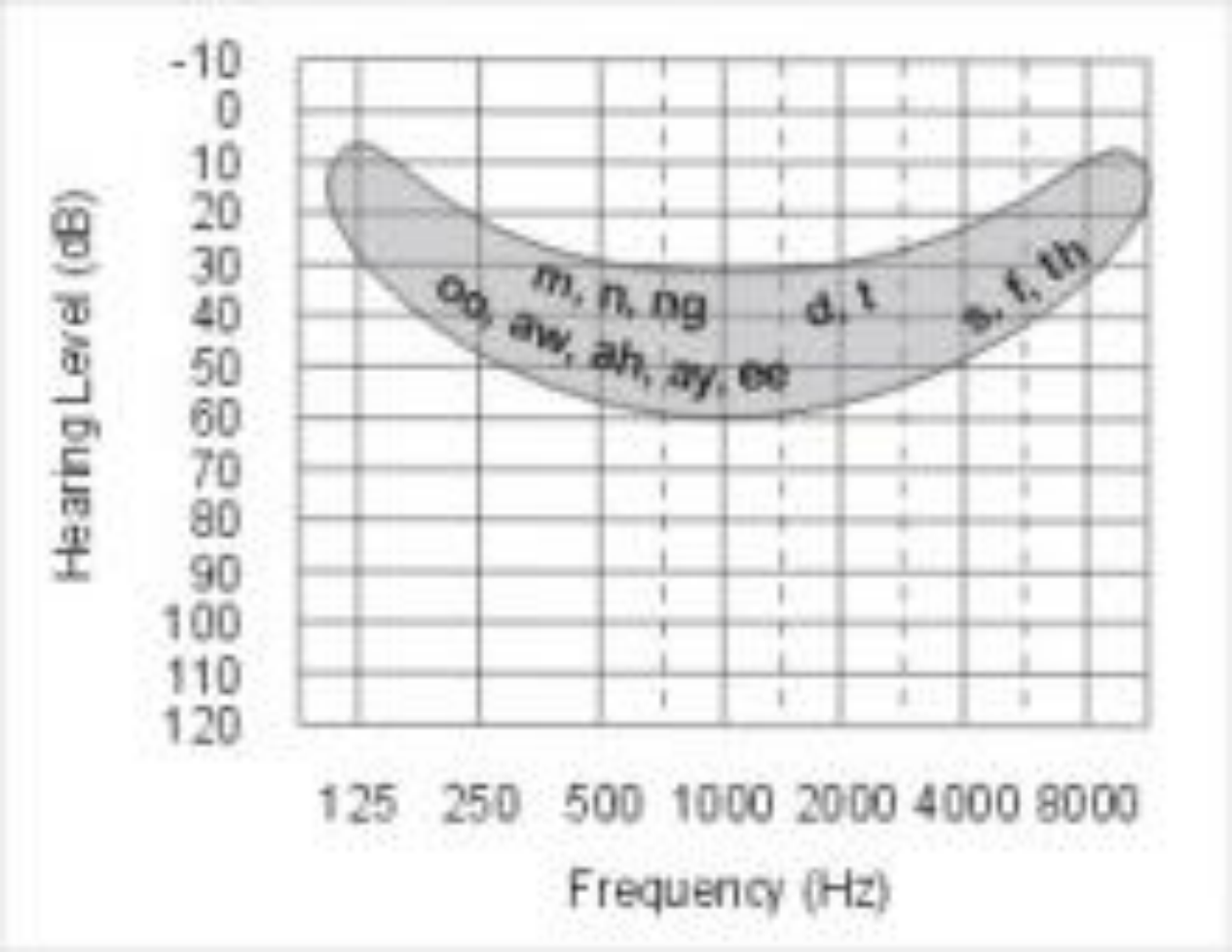
| اسباب بازی | صداواژه | معرفی | تقلید | شناسایی | تولید خود انگیخته |
|---|---|---|---|---|---|
| هاپو | هاپ هاپ | | | | |
| پیشی | میو میو | | | | |
| ببعی | بع بع | | | | |
| گاو | مو مو | | | | |
| مار | س س | | | | |
| اسب | (کلیک) پی تیکو | | | | |
| کلاغ | قار قار | | | | |
| الاغ | عر عر | | | | |
| مرغ | قد قد قدا | | | | |

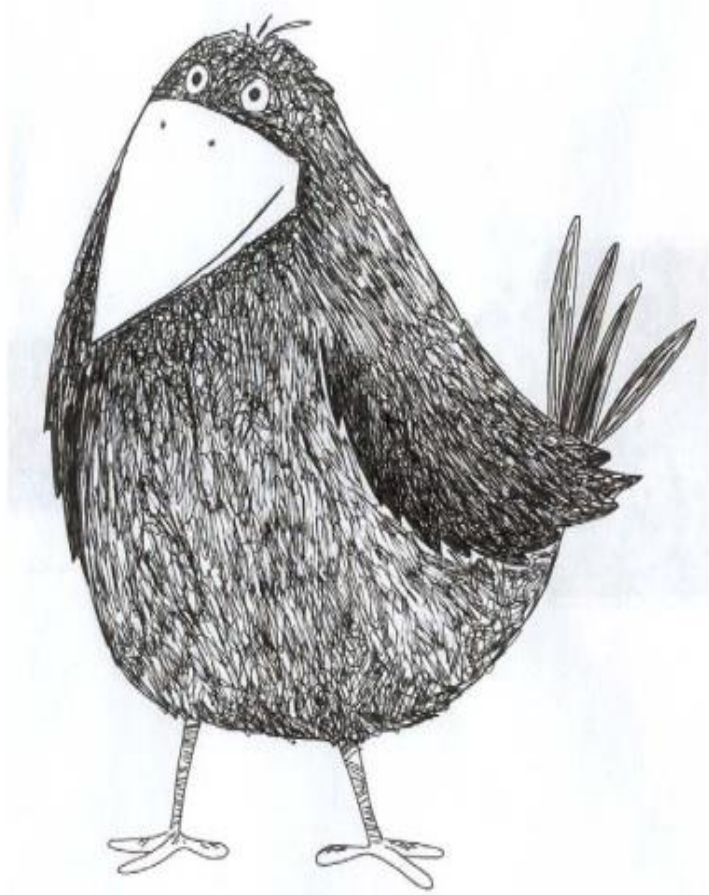

ویراستار علمی:
دکتر سعید ملایری (دکتری شنوایی‌شناسی)
مؤلفان:
سایه طاهباز
آسیب‌شناس گفتار و زبان
وحیده سلطانی
آسیب‌شناس گفتار و زبان
سولماز ستاری
آسیب‌شناس گفتار و زبان
سیما فرج‌نیا همدانی
مربی آموزش کودکان کم‌شنوا، کارشناس علوم تربیتی
از سری انتشارات مرکز تخصصی نیوشا
کتاب کار روش شنوایی-کلامی
سایه طاهباز، وحیده سلطانی
سولماز ستاری، سیما فرج‌نیا همدانی
ویراستار علمی
دکتر سعید ملایری (دکتری شنوایی‌شناسی)
کتاب کار
روش شنوایی-کلامی
Newsha Publication Series
... GOOD LISTENING ...
WORK BOOK
The auditory-verbal approach
Scientific Editor:
Dr. Saeed Malayeri
Audiologist, Ph.D
Authors:
SayehTahbaz
Speech and Language Pathologist
VahidehSoltani
Speech and Language Pathologist
SulmazSatari
Speech and Language Pathologist
Sima Farajnia Hamedani
Educator B.S

# فهرست عبارات

| عبارت | معرفی | درک | بیان |
|---|---|---|---|
| گوش گوش ...گوش کن | | | |
| مو مو مو موهاتو شونه کن | | | |
| دست دست دست بزن | | | |
| چشم چشم چشماتو ببند | | | |
| علی پاشو پا پا پا | | | |
| در را باز کن باز باز باز | | | |
| دفترو پاک کن پاک پاک پاک | | | |
| صورتتو خشک کن خشک خشک خشک | | | |
| نی نی رو ناز کن ناز ناز ناز | | | |

# فهرست آوازها
# انتقال فرکانس به زیر ۱۰۰۰ هرتز





کلاغه می گه قار و قار و قار

دستاتو بشور موقع نهار

# موقعیت ها
# فهرست واژگان

| کلمه | درک | بیان | کلمه | درک | بیان |
|---|---|---|---|---|---|
| الف | | | | | |
| آب | | | آبی | | |
| اسب | | | اردک | | |
| آمدن | | | آمبولانس | | |
| اتو | | | اتوبوس | | |
| آوردن | | | الاغ | | |
| آش | | | آشغال | | |

# فهرست بازی ها

- ۱/ دالی بازی :
- بازی به این ترتیب است که پدر و کودک در حالی که کودک بغل پدر نشسته است، روبروی مادر می نشینند مادر پشت روسری قایم می شود و وقتی می گوید «دالی» پدر به کودک کمک می کند تا روسری را از روی سر مادر بکشد و مادر را ببیند وقتی کودک روسری را کشید پدر می گوید «دالی». بعد پدر انگشت خود را جلوی دهان کودک می گیرد تا کودک سعی کند آواسازی کرده یا دالی را تقلید کند. این بار مادر و کودک جاهایشان را با هم عوض می کنند. یعنی این بار کودک و پدر پشت روسری قایم میشوند و پدر می گوید «دالی» و انگشت خود را جلوی دهان کودک می گیرد تا کودک آواسازی کرده یا «دالی» را تقلید کند. بعد مادر روسری را می کشد و می گوید «دالی».
- 
- اهداف: ۱-استفاده از آواسازی برای بیان خواسته ها توسط کودک.
- ۲-تقویت مهارت تقلید یا آواسازی و یا بیان خودانگیخته.
- نکته : ۱-کودک در ابتدا انجام بازی توسط بزرگسالان را مشاهده می کند.در ابتدا فرد بزرگسال باید نحوه انجام بازی را به کودک الگو دهد و کودک از حرکات بزرگسال تقلید نموده و پس از تقلید کودک بازی را دنبال می کنند.
- 
- ۲-بعد از انجام بازی به شیوه مذکور مادر و کودک جاهایشان را با هم عوض کرده و این بار پدر به کودک کمک می کند پشت روسری مخفی شده و مراحل انجام بازی را مانند بالا دنبال می کنند.
- ۳-پس از آشنایی کودک با شیوه انجام بازی، پدر با گرفتن انگشت جلوی دهان کودک و منتظر ماندن از کودک می خواهد با توجه به سطح زبانی اش آواسازی کرده یا بخشی از عبارت را تقلید نماید و پس از تقلید کودک بازی را دنبال می کنند.
- ۴-بعد از اینکه کودک صدا سازی کرد دوباره پدر با تاکید شنیداری کلمه را تکرار می کند.

# کتاب ها

# ما چطور از این فهرست ها استفاده می کنیم؟

| صداواژه ها | عبارات | آوازها | موقعیت ها | واژگان | بازی ها | کتاب ها |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

در زمان ارائه هر آیتم از کودک چه انتظاری داریم؟

بالا بردن انتظار با افزایش سطح مهارت های کودک

پاسخ به محرک های مختلف در بخش های مختلف طیف فرکانسی

سوالات:

۱-چرا باید صداواژه یا عبارت در انتهای جمله بیاید؟

۲-چطور می توانیم به بهبود مهارت تمیز شنیداری کودک کمک کنیم؟

۳-محرک هایی که قابل شنیدن تر هستند کدامند؟

۴-چطور می توانیم با استفاده از این فهرست ها برای کودک کم شنوا شرائطی مشابه کودکان طبیعی فراهم کنیم؟

۵-آیا همیشه همه کودکان می توانند با این روال به پیش آیند یا خیر؟

۶-اگر کودکی در این روند پاسخ مورد انتظار را نداشت چه کنیم؟

۷-حلقه بازخورد شنیداری چیست؟